

# 南華大學 課程大綱撰寫 參酌手冊

以生命力帶動生命力



南華大學教學卓越計畫辦公室  
中華民國 102 年 10 月 21 日

## 南華大學系所授課大綱之格式、撰寫原則

南華大學教務處、教學卓越計畫辦公室

### 壹、系所授課大綱之格式

南華大學\_\_學年度第\_\_學期\_\_系(所)授課大綱

科目名稱						科目代號		
英文名稱						授課教師		
授課班別	<input type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班					上課教室		
學分數/時數		授課時間	週○，○:○-○:○		修別	<input type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 必選 <input type="checkbox"/> 選修		
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	<input type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否		辦公室	週○，○:○-○:○		時間	週○，○:○-○:○	
A 課程概述								
B 教學目標 (標註能力指標)								
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註	
D 課程權重%							合計 100%	
E 教材大綱								
F 教學方式	<input type="checkbox"/> 講述、 <input type="checkbox"/> 討論或座談、 <input type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input type="checkbox"/> 專題學習、 <input type="checkbox"/> 實作學習、 <input type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它(_____)							
G 教學評量	成績項目	配分	評量方式	細項配分	說明			
	平時成績							
	期中成績							

	期末成績				
H 進度表	週別	單元名稱與內容			備註
	1				
	2				
	3				
	4				
	5				
	6				
	7				
	8				
	9				
	10				
	11				
	12				
	13				
	14				
	15				
	16				
	17				
18					
I 指定用書					
J 參考書籍					
K 先備能力					
L 教學資源					
M 注意事項					

備註：A 至 E 項同一科目不同授課教師應協同研議共同核心內涵。

## 貳、系所授課大綱之撰寫原則

### 一、課程概述

1. 精簡扼要闡述課程主要理念、目標或重要內涵(如教法、預期成果)。
2. 建議敘述長度以 50 到 150 字為原則，不採條列式。

### 二、課程目標

1. 課程目標以條列為原則，敘述以學生為中心，勿以教師為中心。
2. 教學目標力求清晰、明確、具體，並儘量呼應系所能力指標。
3. 精準掌握動詞，強化能力化、高層次的用詞。
4. 目標數量以4~6項為原則，不得多於8項、少於4項。
5. 掌握教學目標重心，儘量含括認知、技能及情意領域；同一領域同一知識向度僅呈現最高階動詞，無需呈現較低階動詞。
6. 一個課程目標只對應一個系能力指標，多個課程目標可對應同一個指標。
7. 對應能力指標應「對應到引用的能力」，而非僅對應到知識。

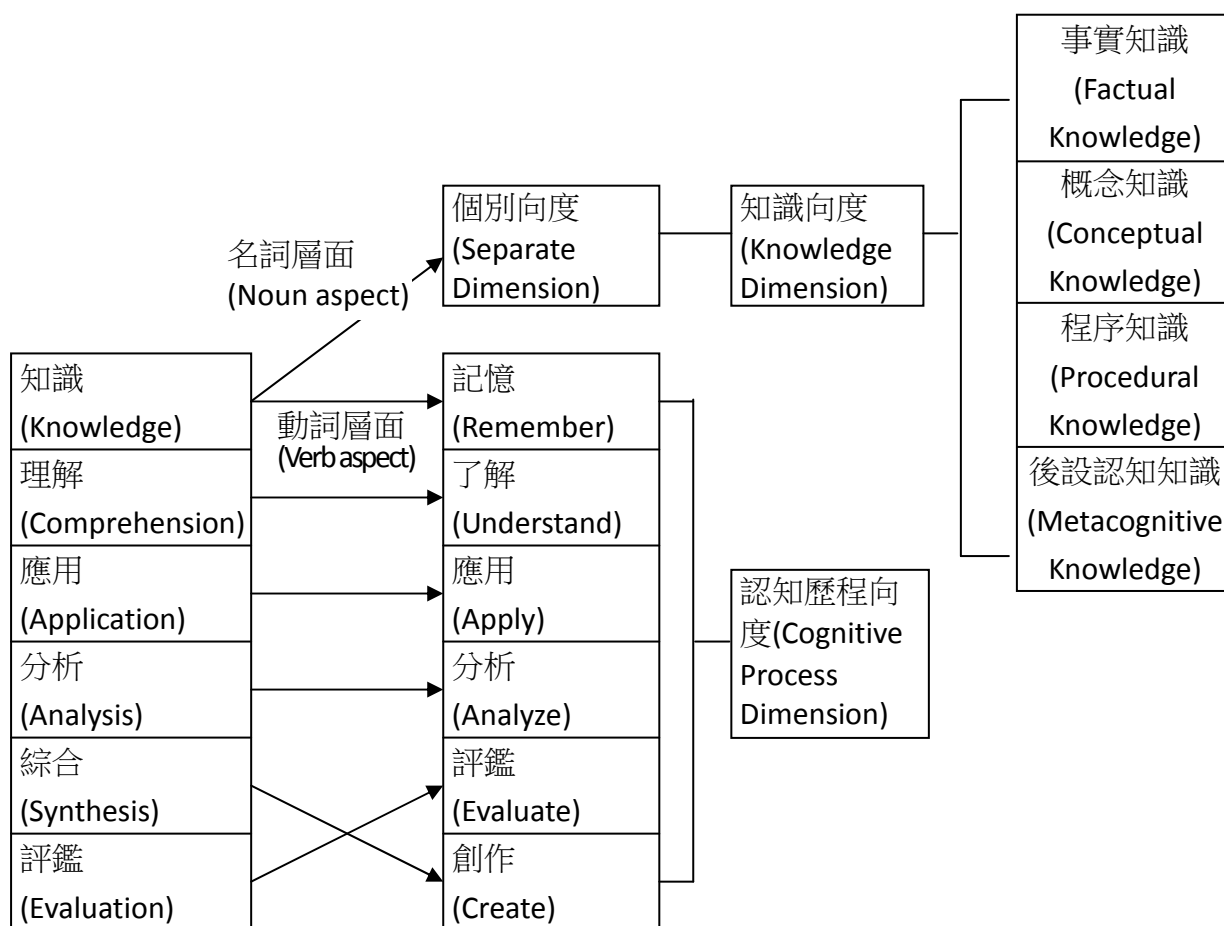


圖 1 原架構與修訂架構的結構比較(修改自 Anderson & Krathwohl, 2001, p.268)

表 1 修訂 Bloom 分類表

知識向度	認知歷程向度					
	1.記憶	2.了解	3.應用	4.分析	5.評鑑	6.創作
A.事實知識						
B.概念知識						
C.程序知識						
D.後設認知知識						

資料來源：Anderson, Krathwohl, Airasian, Cruikshank, Mater, Pintrich, Raths, & Wittrock, 2001, p.28。

表 2 認知、技能、情意教育目標常見的單元目標動詞

向度	單元目標動詞
<b>認知</b>	
1.0 記憶	記憶、記得、認得、再認、確認、界定、描述、複製、重複
2.0 了解	了解、描述、陳述、說明、詮釋、翻譯、釋義、釐清、轉釋、轉換、舉例、列舉、分類、歸屬、歸類、摘要、總結、萃取、摘述、推論、建立通則、推算、插補、預測、比較、對照、配對、解釋、闡述
3.0 應用	應用、執行、實行、實踐、進行、運用、使用、善用、利用、繪製圖表、計算、操作、列表、速寫、解決
4.0 分析	分析、解析、區分、區別、區辨、辨別、選擇、挑選、聚焦、細分、拆卸、測試、組織、重組、統整、統合、尋找、發掘、連結、歸因、探究、深究、解構
5.0 評鑑	檢查、檢核、檢視、監視、協調、批判、判決、判斷、評選、評析、評價、評鑑、賞析
6.0 創作	產生、建立、組裝、計劃、規劃、設計、制定、撰寫、創作、建造、製作、開發、發明、建構
<b>技能</b>	
1.0 感知	聽到、看到、觀察、摸到、觸摸、嚐到、聞到、感覺到、指出、轉換、連結
2.0 準備狀態	預備、準備、預定、感知
3.0 引導反應	指導、引導、模仿、探索、嘗試、試誤練習、複習
4.0 機械化	機械化操作、準確地操作、不假思索的正確操作
5.0 複雜的外在反應	純熟、效率、流暢地操作、熟練、自動表現、善盡
6.0 適應	調適、調整、解決、應變、適應、統合、統整
7.0 獨創	創造、創作、設計、建構、製作、獨創
<b>情意</b>	
1.0 接受	接觸、傾聽、覺知、感受、體會、接納、接受、忍受、選擇性注意、密切注意、深究、喜歡
2.0 反應	順從、服從、默從、自覺、自願、主動參與、積極參與、關懷、快樂、滿意
3.0 評價	價值判斷、評價、接受價值、接納價值、喜好價值、追求價值、尋

	求價值、欣賞、堅信、確信、承諾、說服、宣揚、推薦
4.0 組織	有關價值的組織、重組、合併、綜合、整合、融合、關聯、類化、調整、和諧
5.0 形塑品格	養成(習慣)、建立(一致信仰、人生觀或人生哲學)、秉持(做人處世原則)、建構(理念)、形塑(觀念)、塑造(人格)、涵養(一致態度、負責盡責態度或情操)、展現(一致的行為)、發展(某種信念)
備註：	
1. 認知、技能、情意三領域，有其重疊之處，並非完全區隔。	
2. 認知領域的「創作」與技能領域的「獨創」隱含重疊；認知領域的「分析」、「評鑑」分別與情意領域的「組織」、「評價」隱含重疊。	
資料來源：認知技能情意教育目標分類及其在評量的應用，李坤崇，2009，台北市：高等教育出版社。	

### 三、核心能力權重

C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
校級權重	30	10	30	10	10	10	參酌用
D 課程權重%							合計 100%

1. 課程權重應充分呼應教學目標，與目標數量成正比。
2. 核心能力權重大於10%者，課程目標中至少要列出一項對應的系能力指標。
3. 核心能力權重超過10%未滿30者，課程目標中要列出一至兩項對應的系能力指標。
4. 核心能力權重大於30%者，課程目標中至少要列出兩項對應的系能力指標。
5. 權重應彰顯科目、教學目標，強化主軸(建議大於50%)，不應淪為平分。

### 四、教材大綱

1. 以條列為原則(採 1.2.…)。
2. 具體呈現各單元主題名稱，可活化主題名稱，但不宜偏離原意。
3. 一學期 18 週的教學內涵，教材大綱以 6-12 項為原則。
4. 教材大綱乃同一課程授課教師的最大公約數。

### 五、教學方式

1. 參考方式：講述、討論或座談、問題導向學習、分組合作學習、專題學習、實作學習、發表學習、實習及參觀訪問，可填寫其它方式。
2. 精準扣住教學法，建議至少勾選兩項以上，力求教學多元化。

### 六、教學評量

成績項目	配分	評量方式	細項配分	說明
平時				

成績				
期中 成績				
期末 成績				

- 1.上表的配分應力求正確、合理及周延，說明應力求詳細。**對學生公告後具契約效力，不應隨意更動。**
- 2.評量方式可採紙筆測驗(期中考、期末考或平時考筆試)、檔案評量(書面報告或專題檔案)、口語評量(口頭報告、口試或課堂討論)、實作評量(日常表現、表演、實作、作業、觀察、軼事記錄)、證照或其他方式。亦可納入評量人員，如、自我評量、同儕評量或其他人評量。
- 3.紙筆測驗需附「雙向細目表」，參酌附件 1；檔案、口語及實作評量需附「評量規準」，參酌附件 2。

### 七、進度表

週別	單元名稱與內容	備註

- 1.上表之各單元名稱與內容應呼應「教材大綱」。
- 2.備註宜呈現教學要求、作業、補充閱讀、考試、或其他注意事項。

### 八、指定用書

- 1.至少指定一本。
- 2.呈現作者，年份，書名，出版社。
- 3.強化遵循智慧財產權相關法令。

### 九、參考書籍

- 1.視需要條列。
- 2.每項書籍或資料應完整呈現：作者、年份、書名(資料名)，出版社(單位)或其他重要訊息。
- 3.儘量呈現最新、重要的參考書目，不宜列舉一堆不重要的舊參考書籍。

### 十、先修能力

- 1.視需要條列先修科目或預備能力。
- 2.若條列宜儘量清晰明確。

### 十一、教學資源

- 1.視需要條列之。
- 2.若條列宜儘量清晰明確。
- 3.強化遵循智慧財產權相關法令。

## 十二、注意事項

- 1.務必加列：本教學大綱得視教學需要調整之。
- 2.補充說明：上述未提及的評分重要規定。
- 3.補充說明：課堂學習行為的規定。

### 附件1

#### 期中考(期末考)的雙向細目表(僅供參酌，兩年內可不提供)

		記憶	瞭解	應用	分析	評鑑	創作	合計
	選擇題							
	論文題							
	選擇題							
	論文題							
	選擇題							
	論文題							
小計	選擇題							
	論文題							
合計								

### 附件2

#### 期中報告(期末報告)的評量規準(僅供參酌)

項目	A	B	C	D	E
1. (%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
2. (%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)
3. (%)	(%)	(%)	(%)	(%)	(%)



## 南華大學系所授課大綱之撰寫實例

歐慧敏

## 南華大學 102 學年度第 1 學期 幼兒教育學 系(所)授課大綱

科目名稱	幼兒發展評量				科目代號		
英文名稱	Developmental assessment of early childhood				授課教師	歐慧敏	
授課班別	<input checked="" type="checkbox"/> 學士班 <input type="checkbox"/> 學士班進修 碩士班 <input type="checkbox"/> 碩士專班				上課教室	H417	
學分數/時數	2	授課時間	週三, 8:10-9:00	修別	<input checked="" type="checkbox"/> 必修 <input type="checkbox"/> 必選 <input type="checkbox"/> 選修		
本課程是否配置教學助理或助教輔導教學	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否			辦公室時間	週一, 8:10-10:00 週三, 10:10-12:00		
A 課程概述	本課程主要在介紹適用於 3-6 歲幼兒各方面發展與表現的評量工具，並能適切的運用這些評量工具於實務現場中。為達成此目標，本課程主要內涵為瞭解教育測驗的基本概念與原理，介紹適用於幼兒的各類測驗與評量工具，以及適切運用各類測驗於實務情境中。						
B 教學目標 (標註能力指標)	1.能了解教育測驗與評量的各種專有名詞。(AKA1) 2.能評析一份優良工具應具備的特質。(AKA1) 3.能遵守評量、法規倫理的規範與專業責任的要求。(DKA1) 4.能分析與評鑑評量工具的優缺點，選出適切的評量工具。(AKA2) 5.能介紹適用於幼兒的各類測驗與評量工具。(CKA2) 6.能適切運用各類測驗於幼兒實務情境中。(CKA2) 7.能盡心盡力如期完成自己在小組中所分配的任務。(BKA1)						
C 核心能力	專業知能 (A)	自覺學習 (B)	實務應用 (C)	溝通合作 (D)	社會關懷 (E)	身心康寧 (F)	備註
D 課程權重%	40%	10%	30%	10%	5%	0%	合計 100%
E 教材大綱	1.評量的目的及專業責任						
	2.評量的信度與效度						
	3.蒐集幼兒發展相關資料的方法						
	4.彙整幼兒發展相關資料的方式						
	5.解釋與應用幼兒發展相關資料						
	6.評量計畫與組織						
F 教學方式	<input checked="" type="checkbox"/> 講述、 <input checked="" type="checkbox"/> 討論或座談、 <input type="checkbox"/> 問題導向學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 分組合作學習、 <input type="checkbox"/> 專題學習、 <input type="checkbox"/> 實作學習、 <input checked="" type="checkbox"/> 發表學習、 <input type="checkbox"/> 實習、 <input type="checkbox"/> 參觀訪問、 <input type="checkbox"/> 其它(_____)						
G 教學評量	成績項目	配分	評量方式	細項配分	說明		
	平時成績	60%	小考  學習態度與出席狀況	20%  20%	取 2 次小考最高分，每次 10%  1.出缺席：基本分 85，缺席次數達四週者為 60。 (1)計分方式＝基本分（85）－（缺課、遲到、請假、睡覺、聊天）×5 (2)扣分標準（每 1 節、次）：缺課-2、遲到-1、請假-1/2、聊天-1、睡覺-1 2.課堂表現：基本分 15		

					全勤、勤作筆記、上課發言、參與討論、學習態度，各酌予加分 2 至 5 分
			分組報告	20%	評量規準詳見附件一
	期中成績	20%	紙筆測驗	20%	
	期末成績	20%	紙筆測驗	20%	
H 進度表	週別	單元名稱與內容			備註(報告或作業)
	1 (9/11)	<b>課程準備與課程簡介</b> 測驗基本概念：課程、教學與評量的關係			1.全班分成 9 組，分組報告評量規準見附件一 2.預習教本ch1
	2 (9/18)	<b>幼兒的評量</b> 1.評量相關的詞彙 2.教師在其中扮演的角色 3.評量發展的新趨勢及促成改變的因素 4.教師的專業責任			預習教本ch2
	3 (9/25)	<b>評量的法律、倫理和專業責任</b> 1.政府部門評量的相關法案 2.保護兒童與家庭的權力 3.對於個別差異的敏感性 4.對於語言社會文化的敏感性 5.在評量中的客觀與公正 6.以合宜的方式運用評量結果			預習教本ch3
	4 (10/2)	<b>評量的目的、內容和時機</b> 1.評量的決定 2.why 3.what 4.when			1.第2組報告(ch2 討論問題) 2.預習教本ch4
	5 (10/9)	<b>收集資料</b> 1.多元視窗 2.資源的來源 3.收集資料的方法 4.評量的情境 5.選擇合宜的評量方式			1.第3組報告(ch3 討論問題) 2.預習教本ch5
	6 (10/23)	<b>記錄資料</b> 1.紀錄的形式 2.紀錄方式的選擇			1.第3組報告(ch4 討論問題) 2.預習補充資料信度
	7 (10/23)	<b>測驗信度(一)</b> 1.信度的意涵 2.信度的種類			1.第4組報告(ch5 討論問題) 2.小考1
	8 (10/30)	<b>測驗信度(二)</b> 1.標準參照測驗的信度 2.測量標準誤			預習補充資料效度
9 (11/6)	<b>測驗效度(一)</b> 1.效度的意涵 2.效度的種類			小考2	

	10 (11/13)	<b>期中考</b>	前八週上課內容
	11 (11/20)	<b>測驗效度(二)</b> 1.效標關聯效度 2.構念效度 3.信度與效度的關係	預習教本ch 6
	12 (11/27)	<b>編纂和統整資料</b> 1.檔案 2.團體剖面圖、個人剖面圖及綜合報告	預習教本ch 7
	13 (12/4)	<b>解釋評量的資料</b> 1.確保資料的真實性與可信度 2.解釋與了解評量的意義	1.第5組報告(ch6 討論問題) 2.預習教本ch 8
	14 (12/11)	<b>應用評量的資訊</b> 1.規劃策略 2.個別與團體策略 3.改變課堂與教室的策略	1.第6組報告(ch7 討論問題) 2.預習教本ch 9
	15 (12/18)	<b>評量的計畫和組織</b> 1.統整教學與評量 2.發展評量計畫 3.組織評量報告與格式	1.第7組報告(ch8 討論問題) 2.預習教本ch 10
	16 (12/25)	<b>標準化測驗</b> 1.標準化測驗的定義 2.標準化測驗的限制與不合宜之處 3.標準化測驗的種類 4.老師在標準化測驗該具備的角色	1.第8組報告(ch9 討論問題) 2.小考3
	17 (1/1)	<b>元旦放假</b>	
	18 (1/8)	<b>期末考</b>	1.第9組報告(ch10 討論問題) 2.九至十二週上課內容
I 指定用書	廖鳳瑞等譯(2008)。幼兒發展學習的評量與輔導。台北：華騰。		
J 參考書籍	馬燕譯(2002)。幼兒評量。台北：紅葉文化。 郭生玉(1987)。心理與教育測驗。臺北：精華書局。 陳英豪、吳裕益(民80)。測驗與評量。高雄：復文書局。		
K 先備能力	學生需先具備過課程發展與設計、教學原理等課程基礎		
L 教學資源	各出版社出版的標準化工具		
M 注意事項	1.本授課大綱得視教學需要調整之。 2.請尊重智慧財產權，並不得非法影印。		

備註：A 至 E 項同一科目不同授課教師應協同研議共同核心內涵。

附件 1

分組報告口頭報告評量規準(Rubrics)

項目	A	B	C	D	E
1.內容重點(50%)	內涵完全掌握重點(50%)	內涵大部分掌握重點(45%)	內涵約半數掌握重點(40%)	內涵小部分掌握重點(35%)	未掌握重點(30%)
2.創新思維(20%)	提出超越教本的創新看法(20%)	整理教本資料，提出系統看法(18%)	直接抄襲教本答案 (16%)	直接抄襲教本答案，然要素不齊全(14%)	無內涵或空洞(10%)
3.問題回應(20%)	回答老師、同儕提問 3 個問題以上(20%)	回答老師、同儕提問 3 個問題(18%)	回答老師、同儕提問 2 個問題(18%)	回答老師、同儕提問 1 個問題(15%)	無法回答老師、同儕提問 (15%)
4.表達能力(10%)	表達流暢、組織嚴謹(10%)	表達頗流暢，組織頗佳(8%)	表達尚流暢，組織尚佳(7%)	表達欠流暢或組織欠佳(6%)	表達與組織均差(5%)

## 大學課程教學計畫之撰寫

李坤崇

李坤崇(2011)。大學課程教學計畫之撰寫。教育研究月刊，202 期，86-102。

大學課程實施的具體計畫乃大學各科目的教學計畫，教學計畫具有周延計畫提升效能，縱向呼應學校願景、目標及核心能力，以及橫向整合減少不必要重疊等三項功能。尤其是，橫向整合功能，可挑出不必要重疊部分或跨領域統整某些學程，以提升學生就業力與競爭力；然而，跨領域統整應顧及統整的可行性與必要性，不需要為統整而統整，亦不需要排斥統整。

教學計畫功能包括周延計畫提升效能、縱向呼應學校願景與能力指標、以及橫向整合減少不必要重疊等功能，說明於下：1.周延計畫提升效能：教學計畫不僅可促使教師完整規劃一學期的目標、教學、教材、評量及其他事宜，更可讓教師可在完成應講授的教學內涵前提下，增加教學內涵。2.縱向呼應能力指標：教學計畫若能呼應直接呼應能力指標，間接呼應學校願景與核心能力，將更能貫徹學校本位課程理念。因此，各科教學計畫中若呼應學校能力指標者，宜予以註明。3.橫向整合減少不必要重疊：教學計畫在橫向整合層面，可發揮三項功能：(1)強化大學各年級各科教學間的橫向整合。(2)挑出不必要重疊部分予以精簡或調整。(3)找出能力指標落差予以補齊(李坤崇，2009)。

茲從計畫格式、課程描述、課程目標、教材大綱、教學方法或策略、評量方法、學習評量內涵及配分、教科書與參考書目、以及授課進度與內容等九項說明之。

### 壹、計畫格式

日本文部科學省為導引 1991 年大學設置基準鬆綁後，選修科目無法有系統學習的亂象，乃決定研擬人文科系、社會科學系、自然科學系等各學院課程大學生畢業實應達成的「學習目標」，以 2011 年度為目標開始運用實施(日本讀賣新聞，2008 年 3 月 25 日)。名古屋大學高等教育研究中心(2007)強調為了防止同一學系的同一科目之講義內容，因講師不同而產生太大改變，該校理學院數理學系於 2004 年設定出最低限度的必須教學內容，稱之為「核心(core)課程」。另，國內大學亦因高唱「大學自主」，使得教師僅依據「課程名稱」逕行依自己的專長與價值進行教學，可能出現課程名稱相同授課內容迥異的現象，因而，未來宜重新檢討教學計畫表。

大學各科教學計畫表宜分為兩部分，第一部分應經系所、通識或相關課程委員會通過，教師不宜逕行更改；第二部分教師得本原專業自主，自行決定之。此兩部份之規劃，不僅可落實學校三級核心能力，亦可賦予教師適切的教學專業自主。

第一部份含括課程描述、課程目標，須由院系所課程發展委員會訂定課程目標的低標，請教師必引導學生達成此低標。第一部分要求教師必須遵循組織設定的課程目標，可能將引發爭議，甚至引發限制教師教學自主之議題。美國伊利諾伊大學 Ian Westbury 於中國大陸地全國課程學術研討會報告中，特別闡述大學教師教授課程是我要教什麼？還是我們要教什麼？若大學教師只管自己要教什麼卻不管系所要教給學生什麼，將造成各行其是的亂象，因此，若能在達成系所核

心能力、顧及教師教學自主的前提下，給予每門課程最低標的幾項課程目標將可兼顧縱向連貫、橫向整合核心能力或能力指標，以及大學教師的教學專業自主。第一部份實例，如成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫第一部份(詳見表 1)。

表 1 成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫第一部份

<b>成功大學教育研究所教學計畫</b>			
			2008/9/10
<b>第一部份：通過課程委員會規劃成立，由開課單位維護</b>			
課程編碼	U3005	學分	3
課程名稱	(中) 測驗編製專題研究		
	(英) Test Construction		
課程描述 (限50~100字)	<p>本課程目的在於引領研究生瞭解測驗編製的理論，善用統計套裝軟體，實際編製依份標準化測驗或量表。經由彙整文獻形成測驗架構初稿，訪問或調查確定測驗架構與形成題目，預試與題目分析決定測驗，以及驗證信度與效度及建立常模，以實際編製信度效度頗佳的標準化測驗工具。</p> <p>The purpose of this course is to lead the students to understand the theory of test preparation, the use of statistical software package, according to copies of the actual preparation of the standardized test or scale. Department of literature through the entire first draft of the framework for the formation of tests, interviews or surveys to determine the structure and form a test subject, in the pretest analysis of the subject and decided to test, and verify reliability and validity and the establishment of norms to implement a complete test preparation course.</p>		
前置課程			
課程編碼	課程名稱	與課程銜接的重要概念、原理與技能	
	高等教育統計、統計套裝軟體	初等教育統計、因素分析、測驗原理	
課程目標與系所基本/核心能力相關性			
能力層次(選填)：1 記憶、2 了解、3 應用、4 分析、5 評鑑、6 創作			
中文	英文	相關性	
1.能了解彙整文獻形成測驗(或量表)架構。	1. To understand the entire document to form the test (or scale) structure.	A-2	
2.能依據測驗架構編擬題目。	2. To test based on the framework for the preparation of the subject.	B-4	
3.能善用統計軟體實施預試分析，評析預試題目。	3. To make the best use of statistical software implementation of the pre-test analysis, pre-assessment test head.	C-4	
4.能編製量表並闡述其內涵。	4. Preparation of the scale and be able to set out its meaning.	B-6	
5.能了解驗證信度、效度方法。	5. To understand verify reliability and validity methods.	B-3	
6.能了解常模建立歷程與方法。	6. To understand the history of the establishment of norms and methods	B-3	
7.能適切應用測驗與解釋測驗。	7. Relevance to test the application and interpretation of the test.	B-3	

<b>學系教育核心能力</b>
本所教育目標：培育心理與學習、研究方法論、輔導與諮商三大領域的教育專業人才，使之具備統整與專精能力，核心能力如下： A.具備三大領域統整與專精的能力。 B.將教育研究與實務結合與應用的能力 C.具備獨立研究、問題解決與電腦實際操作之能力 D.提高國際視野與競爭力。

第二部份包括教材大綱、教學方法或策略、評量方法、學習評量內涵及配分、教科書與參考書目、以及授課進度與內容等七項，有關教材、教學及評量由授課教師本於專業擬定。第二部份實例，如成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫第一部份(詳見表 2)，其中「課程目標補述(補充第一部份之課程目標)」乃賦予教師補充課程目標的權責，教師可在達成組織設定的課程目標後，可自行增加課程目標。

表 2 成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫第二部份

<b>第二部份：由任課教師填寫的資料</b>				
開課系所班級	測驗編製專題研究		授課教師	李坤崇
課程類別		授課語言	中文	開課學期
97學年度第1 學期				
課程目標補述(補充第一部份之課程目標)				
無				
教材大綱、教學策略與評量方法				
教材大綱		教學策略		評量方法
1.測驗文獻技術與實例。		講述與實作		檔案、實作
2.決定測驗架構之向度。		講述與實作		檔案、實作、 口語
3.命題原則與缺失簡介。		講述與實作		實作、口語
4.測驗抽樣及施測。		講述與實作		檔案、實作
5.測驗信度、效度與題目分析。		講述、評析與實作		檔案、實作
6.spss 套裝軟體於題目分析的運用。		講述、評析與實作		檔案、實作
7.測驗編擬技術及實例。		講述、評析與實作		實作、口語、 檔案
8.測驗信度、效度的驗證。		講述與實作		檔案、實作
9.測驗常模的建立。		講述與實作		檔案、實作
10.量表適切選擇、實施與運用。		講述與實作		實作
學習評量內涵及配分				
1.階段性書面報告各佔 10%，口頭報告各佔 10%：分成量表架構、編擬預試量表、預試分析與正式量表等三個階段(請按時交報告)，如表 8，表 9。				
2.量表或測驗編製報告(期末書面報告)佔 20%，如表 10，表 11。				
3.學習態度(10%，如表 12)、出席情形(10%，未出席 1 次扣 1%)。				
教科書(書名、作者、書局、代理商、說明)				
1.李坤崇(民 95)：教學評量。台北：心理出版社。				
2.李坤崇、周燦德、歐慧敏(民 85)：大學生需求困擾之訪談、評量與調查研究、				

(一)、(二)。台南市：台南師範學院。			
參考書目（書名、作者、書局、代理商、說明）			
1.陳正昌(民 89)行為及社會科學統計學：統計軟體應用。台北：巨流圖書公司。 2.陳英豪、吳裕益(民 80)測驗與評量。高雄：復文書局。 3.Anastasi, A. & Urbina, S (1997). Psychological testing(7 th ed.). New Jersey: Prentice-Hall International. 4.Linn, R. L. & Miller, M. D. (2004). Measurement and Assessment in teaching (9th. ed.). New Jersey: Prentice-Hall.			
課程教材（教師個人網址列在本校內之網址。）			
http://(若老師有課程資料放在別的網頁時可連結，若沒有則可不填)			
授課進度與內容（週次、單元名稱與內容、習作/考試進度、備註）			
週次	單元名稱與內容	習作/考試進度	備註（補充閱讀資料）
01	討論課程內涵，思考量表編製主題、著手收集主題資料。	討論教學流程 收集文獻(愈多愈佳)	主題文獻
	評析文獻或報告，釐清主題、研討收集資料進度	帶文獻資料，討論後再收集	
02	量表編製流程概述	青少年因應策略量表為例	參考書2
03	定義主題、擬定量表架構初稿 初定架構，研訂談大綱與對象	說明文獻收集及主題概況	
04	研討量表架構初稿，決定訪談重點	提出量表架構初稿	參考書2
05	討論訪談狀況，解決問題	10/13-10/20 實施訪談	
06	依據訪談結果，檢討量表架構 決定預試題本與對象	編擬題目	參考書1
07	決定量表架構		
08	討論預試題本與樣本		
09	實施預試與樣本	施測樣本 11/10-11/29	
10	討論預試狀況	施測樣本 11/10-11/29	
11	情意技能領域教學目標與評量	輸入預試資料 確定輸入格式	
12	分析預試資料（spss）		參考書2
13	分析預試資料（spss）		
14	討論正式題本		
15	確定量表		參考書2
16	建立信度與效度、常模之方法	個人資料分析	測驗原理
17	撰寫編製報告		參考書2
18	期末檢討	繳交書面報告	
備註或注意事項			
1.課程設計以實際編製測驗或量表為重心，剖析測驗或量表為輔。非編製測驗或量表者，如編製問卷或調查表者，不宜修習。 2.課程著重「做中學、嘗試錯誤」的歷程。 3.編製量表、測驗最好能與論文相結合。			



4.若請假請事先告知(若不能上課請 email 告知 lkclkc@mail.ncku.edu.tw)。

## 貳、課程描述

課程描述乃以精簡扼要的敘述，來闡述課程主要理念、目標或重要內涵(如教法、預期成果)。為期強調最核心理念或目標，並令人一看就懂，建議敘述長度以 50 到 100 字為原則。

成大教育研究所「測驗編製專題研究」的課程描述為「本課程目的在於引領研究生瞭解測驗編製的理論《目的》，善用統計套裝軟體，實際編製依份標準化測驗或量表《教法》。經由彙整文獻形成測驗架構初稿，訪問或調查確定測驗架構與形成題目，預試與題目分析決定測驗，以及驗證信度與效度及建立常模《歷程》，以實際編製信度效度頗佳的標準化測驗工具《預期成果》」(如表 1)，上述《》內容乃解析其內涵，可見其含括目的、教法、歷程及預期成果。

課程描述易與課程目標混淆，課程目標通常採條列式，含括認知、技能、情意三領域(李坤崇，2009)。由表 3 可發現「台灣流行音樂概論：歷史與現象」、「百年台灣歌謠」、「投資與理財」均誤將課程描述置於課程目標，「台灣流行音樂概論：歷史與現象」著重教學內容重點、與教法的說明，「百年台灣歌謠」著重課程理念、教學方法的說明，「投資與理財」著重對象、目標及預期成果的說明，均各有所重。若能顧及課程主要理念、目標及重要內涵將更佳，然教學本就一門藝術，教師可適切斟酌之。

表 3 課程描述誤置於課程目標之實例

課程名稱	課程目標	說明
國畫賞析與實作	從 0 到一幅畫	目標太籠統
台灣流行音樂概論 歷史與現象	本課程<台灣流行音樂概論>的內容有三個重點:一.了解流行音樂的基礎理論。二.分析台灣流行音樂各歷史階段的代表性人物與歌曲。三. 探討台灣流行音樂特有的現象。教學採取教師講授、音樂欣賞、小組討論、專家演講等方式進行。	1.左為課程描述 2.目標不需述及教學方法
百年台灣歌謠	台灣百年來的歌謠詞曲，是這塊土地上的人們生活的歷史顯影，從這一塊似生活化的題材，牽引出歌謠與歷史的關連，激化學習者對歷史的親近性，進而引發強烈的求知慾，甚至探索百年來台灣歷史發展的風貌；透過影音、文字、口述三線並進的教學，以及學習者的課程參與、分享、期能達到情境教學的層次。	1.左為課程描述 2.目標不需述及教學方法
投資與理財	投資與理財規劃是每個人都需具備的常識，本課程針對非商學院的學生授課，以淺顯的方式，讓學生可以了解投資與理財的重要性，並學習到投資理財的基本技能。	左為課程描述

## 參、課程目標

課程目標乃系所、通識或相關課程發展委員會要求各科課程之最低要求，即課程之低標。研訂課程目標宜兼顧認知層次及系所能力指標兩向度，然尚可參酌技能、情意教育目標。

認知層次可依據 Anderson et.al. (2001)修訂 Bloom et al. (1956)的認知教育目標之認知歷程分類，如圖 1-1。技能教育目標分類可參酌表 4-1 之「Simpson 技能教育目標分類」。情意教育目標分類可參酌圖 5-1 之「情意教育目標分類之細類層級及常用情意用語」。常用認知、技能、情意教育目標分類之動詞，如表 6-1。

敘述課程目標為求清晰、明確，除以條列敘寫外，尚宜掌握學生主體性、關連性、準確性及有效性等四原則：

### 一、學生主體性

課程目標敘述宜以學生為中心，非以教師為中心。表 4 乃呈現以教師、學生為中心的課程目標敘述比較，國內的教學計畫以學生為中心乃趨勢，然若大學系所認為以教師為中心較佳，亦可採取之，然應整個系所的課程目標統一敘述的中心。表 1 之課程目標乃以學生為中心的敘述方式。

表 4 課程目標以教師、學生為中心的敘述

教師為中心	學生為中心
1.提升培養基本流場系統之力學運算估計分析之方法及系統設計的能力。	1.提升基本流場系統之力學運算估計分析之方法及系統設計的能力。
2.使具備統整固體與流體力學之計算分析觀念的能力	2.增進統整固體與流體力學之計算分析觀念的能力
1.增強學生對中國古典文學的認識、理解、領會與欣賞的能力。	1.增強對中國古典文學的認識、理解、領會與欣賞的能力。
2.涵養學生借景抒情、詠物託志的美感經驗。	2.涵養借景抒情、詠物託志的美感經驗。
3.陶冶學生人文關懷的情操，啟迪學生職場倫理的觀念	3.陶冶人文關懷的情操，啟迪學生職場倫理的觀念

### 二、關連性

關連性乃課程目標必須對應課程能力指標，宜掌握對應性、具體性及得複製等原則(李坤崇，2010)。

1.對應性：係指教學目標與能力指標應有明確的對應關係，教學目標應明確呼應能力指標。

以中原大學機械系「流體力學」的課程計畫(許政行，2010)為例，其學系核心課程能力指標為「IEET3.1.1 運用數學、科學以及工程知識的能力」、「IEET3.1.2、IEET3.1.4 設計及執行實驗，以及分析與解釋數據的能力；設計工程系統、元件或製程之能力」、「IEET3.1.6 發掘、分析及處理問題的能力」及「IEET3.1.3 執行工程實務所需技術、技巧即使用工具之能力」，其課程教學目標為「能熟悉流體特性及流體流動之物理行為」、「提培養基本流場系統之力學運算估計分析之方法及系統設計的能力」、「能結合流場之專業知識與日常生活之流場常識」及「使具備統整固體與流體力學之計算分析觀念的能力」，可見兩者存在頗為明顯的對應關係。

成大教育研究所「測驗編製專題研究」教學計畫中，教育所教育目標：培育心理與學習、研究方法論、輔導與諮商三大領域的教育專業人才，使之具備統整與專精能力，核心能力如下：A.具備三大領域統整與專精的能力；B.將教育研究與實務結合與應用的能力；C.具備獨立研究、問題解決與電腦實際操作之能力；

D.提高國際視野與競爭力。其七項課程目標為：(1)能了解彙整文獻形成測驗(或量表)架構；(2)能依據測驗架構編擬題目；(3)能善用統計軟體實施預試分析，評析預試題目；(4)能編製量表並闡述其內涵；(5)能了解驗證信度、效度方法；(6)能了解常模建立歷程與方法；(7)能適切應用測驗與解釋測驗(如表 1)。課程目標不僅呈現與核心能力的關係，亦強化與認知層次的關係，引導教師著重高層次的教學。

2.具體性：教學目標應除比能力指標更具體、精確外，敘述亦應力求具體、精確、聚焦。

以某校「現代小說導讀-小說的地域風情」課程的課程目標為例，其目標有七：(1)彌補科技大學「語文藝術」教育之不足；(2)藉由「現代小說」拉近學生與文學的距離；(3)彰顯「現代小說」中的「地域風情」；(4)開拓文化視野；(5)重視「在地文化」；(6)提升學生的「語文藝術」層次；(7)提升學生閱讀、討論、語文能力，上述第(1)至(5)項過於籠統，第(6)至(7)項以教師為中心，建議以更具體、精確、聚焦，且以學生為中心的方式敘述。

3.得複製：能力指標不應複製核心能力，但課程目標卻得複製能力指標，其關鍵在於能力指標的具體精確程度，若能力指標已相當具體精確，教學目標得複製能力指標，反之則不宜複製。

如前述以中原大學機械系「流體力學」的課程計畫為例，其學系核心課程能力指標較為籠統，其課程目標應更具體精確，故不宜複製。另，成功大學學生輔導組之「家庭關係」課程計畫，因其對應能力指標為：(1)能增進社會(家庭)人際互動和諧的知能；(2)能減少傷害別人(家庭)的行為；(3)有處理緊張家庭關係的能力；(4)能善用社會(家庭)支持網絡或資源；(5)能接納、關懷他人(家庭)，因上述能力指標已相當具體精確，故其課程目標乃直接複製。

### 三、準確性

課程目標應精準掌握動詞，包括課程目標動詞的精準度，以及精準掌握動詞的層次。精準掌握動詞的前提是教師必須了解認知、技能、情意領域目標的層次，並善用認知、技能、情意較常出現的單元目標動詞。認知、技能及情意教育目標常見的單元目標動詞，詳見表 3-12。

如某校「管理概念」課程目標為「介紹基本的管理理論管理者的所需的能力」，此目標重點在介紹能力，乃屬認知教育目標的「2.0 瞭解」層次；若改為「提升基本管理理論管理者所需的能力」，則屬技能教育目標的「5.2 自動表現」層次。

### 四、有效性

課程目標的敘述應係具體可測量的預期學習結果，並可直接作為評量目標。

如某校「民主與法治」課程目標為「充實學生法學、政治與國家社會等重要社會科學素養，了解民主和法治間的關係發展、以及憲法與國家的經緯關係，以作為日後扮演成熟公民角色之基礎」，上述目標雖闡述學習結果，卻不夠具體且難以測量，課程目標或可改為下列四項：1.能瞭解法學、政治與國家社會等社會科學知識；2.能善用素養法學、政治與國家社會等社會科學知識的能力；3.了解民主和法治間的關係發展；4.分析憲法與國家的經緯關係。

## 肆、教材大綱

教材乃教師教學的具體內涵，教材內涵應直接呼應課程目標，間接呼應認知層次及系所能力指標。教材大綱之敘述力求精簡扼要，以能扼要呈現教材主要重點為原則，不宜冗長敘述。每項教材大綱應有適切的教學方法或策略，以及適切的評量方法。

如南台科技大學通識教育課程中「生命意義與終極關懷」科目，其課程目標及教材大綱如表 5、成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫第二部份課程目標及教材大綱如表 6。由表 5、表 6 可發現，其教材大綱能充分呼應課程目標。

表 5 「生命意義與終極關懷」科目之課程目標與教材大綱

課程目標	教材大綱
1. 探索生命的各種面向，並知道自己的角色與定位。	1.生命的十大層次
2. 思索個人的生命意義與他人、社會及自然的關係，並能採取實踐的行動。	2.生命的發展與靈性發展
3. 願意探索信仰與生命的關係，並建構個人對生命終極實存的觀點。	3.生命的權利與意義的追尋—安樂死的爭議
	4.生命的權利與終極關懷自殺
	5.生命的權利與生命的意義救命寶寶
	6. 生命的權利與終極關懷經濟動物的吶喊
	7. 死亡是甚麼?
	8. 藝術作品與終極關懷:文學
	9. 藝術作品與終極關懷:繪畫與雕塑
	10. 藝術作品與終極關懷 . 音樂
	11. 臨終照顧的終極關懷實踐
	12. 悲傷處理
	13. 喪葬文化的終極關懷
	14. 死後的世界：天堂與地獄的虛擬實境
	15. 生與死的哲學

表 6 「測驗編製專題研究」科目之課程目標與教材大綱

課程目標	教材大綱
1.能了解彙整文獻形成測驗(或量表)架構。	1.測驗文獻技術與實例。
2.能依據測驗架構編擬題目。	2.決定測驗架構之向度。
3.能善用統計軟體實施預試分析，評析預試題目。	3.命題原則與缺失簡介。
4.能編製量表並闡述其內涵。	4.測驗抽樣及施測。
5.能了解驗證信度、效度方法。	5.測驗信度、效度與題目分析。
6.能了解常模建立歷程與方法。	6.spss 套裝軟體於題目分析的運用。
7.能適切應用測驗與解釋測驗。	7.測驗編擬技術及實例。
	8.測驗信度、效度的驗證。
	9.測驗常模的建立。
	10.量表適切選擇、實施與運用。

## 伍、教學方法或策略

教學方法或策略包括教、學兩類，大學常見的教、學方法，如表 7。「教」的

方法包括講述教學法、討論教學法、省思教學法、價值澄清教學法、多媒體(繪本、影片)教學法、創新教學法(自由聯想、曼陀羅、六頂思考帽等)、練習教學法,以及示範教學法。「學」的方法含括問題導向學習(Problem-based learning, PBL)、解決問題學習、合作學習、專題學習、實作學習、體驗學習(李坤崇, 2009)。

表 7 大學常見的教、學方法

教	學
講述教學法	問題導向學習(行動導向學習、自我導向學習)
討論教學法	解決問題學習(求助、善用資源、解決問題)
省思教學法	合作學習(團隊競賽:分站、闖關、小組活動)
價值澄清教學法	專題學習(個別化學習、自主學習、探究學習)
多媒體(繪本、影片)教學法	實作學習(技能學習、精熟、學習實踐學習)
創新教學法(自由聯想、曼陀羅、六頂思考帽等)	體驗學習(探索活動、服務學習)
練習教學法	
示範教學法	

教學策略可採以學生為中心、以教師為中心或師生共同經營的策略,然上述三項策略,可能非整學期均採取某一策略,而係視課程目標、教材屬性、學生需要與特質及教學階段適切調整。通常教師欲達成課程目標、教材內涵愈偏知識性、記憶性者,較常用運用以教師為中心的策略;欲達成課程目標、教材內涵偏應用性、活用性者,較常用運用以學生為中心的策略;然此劃分仍屬粗略,宜再斟酌學生需要與特質及教學階段適切調整。

教師選取教學方法或策略宜依據課程目標,參酌教材屬性、學生需要與特質、以及教學資源慎重權衡。教師亦宜參酌學生教學意見反應的結果,適切調整教學方法或策略,以提升教學成效。成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫(見表 2)運用的教學策略包括講述、評析與實作。

## 陸、評量方法

大學教學評量應秉持多元化教學評量的理念,常用的評量方式包括紙筆測驗(如筆試)、實作評量(如表演、實作、作業、鑑賞、實踐、軼事記錄)、口語評量(如口試、口頭報告、晤談)、檔案評量(如資料蒐集整理、書面報告)、以及系列實作評量(如過關評量、分站評量)。成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫(見表 2)運用的評量方法包括檔案評量、實作評量及口語評量(李坤崇, 2006)。

評量人員除教師外,建議適切納入同儕評量或小組長評量。評量歷程應善用形成性、診斷性及總結性評量。

## 柒、學習評量內涵及配分

大學各科成績如何評定向為爭議焦點,教師於教學計畫表中應明確交代學習評量內涵及配分。而此學習評量內涵及配分乃「契約行為」,教師應依據此評分,若教師能於教學開始時,徵詢學生意見,斟酌納入學生意見,並告知學生採取評量方式與配分的理念,將有助於學生學習與教師評量。

教師應詳細說明每項評量方法及其配分,呈現評量方法及其配分的評量規

準，引導學生學習。另，亦應呈現評量表格及相關附件，協助學生更清楚瞭解評量內涵、方法。

成功大學教育研究所測驗編製專題研究教學計畫(見表 2)之學習評量內涵及配分包括三部分，一為，階段性書面報告(檔案評量)各佔 10%，口頭報告(口語評量)各佔 10%：分成量表架構、編擬預試量表、預試分析與正式量表等三個階段，「階段性書面、口頭報告」評量表詳見表 8，「階段性書面、口頭報告」評量表之評量規準，詳見表 9。二為，量表或測驗編製報告(期末書面報告)佔 20%，「量表或測驗編製報告」評量表，詳見表 10，此評量表之評量規準，詳見表 11。二為，學習態度佔 10%(詳見表 12)，出席情形佔 10%。

表 8 「階段性書面、口頭報告」評量表

<b>「階段性書面、口頭報告」評量表</b>		
姓名： _____ 班別： <input type="checkbox"/> 碩班、 <input type="checkbox"/> 博班 學號： _____		
各位同學： 1.請針對下列評量項目並參酌「評量規準」，於自評欄位打「A、B、C、D、E」其中一項後，再請老師複評。 2.分「1、2」、「3、4」、「5、6」等三階段自評及複評，每階段自評後交給教師複評。		
評量項目	自評與老師複評(A 至 E)	
	自評	老師
<b>1. 量表架構書面報告(10%)</b>		
(1)切合主題(2%)		
(2)呈現內涵(6%)		
(3)參考資料或附件(2%)		
<b>2. 量表架構口頭報告(10%)</b>		
(1)專業 6%		
(2)言辭 2%		
(3)儀態 2%		
<b>3. 編擬預試量表書面報告(10%)</b>		
(1)切合主題(2%)		
(2)呈現內涵(6%)		
(3)參考資料或附件(2%)		
<b>4. 編擬預試量表口頭報告(10%)</b>		
(1)切合主題(2%)		
(2)呈現內涵(6%)		
(3)參考資料或附件(2%)		
<b>5. 預試分析與正式量表書面報告(10%)</b>		
(1)切合主題(2%)		
(2)呈現內涵(6%)		
(3)參考資料或附件(2%)		
<b>6. 預試分析與正式量表口頭報告(10%)</b>		
(1)切合主題(2%)		
(2)呈現內涵(6%)		
(3)參考資料或附件(2%)		
分享：		

表9 「階段性書面、口頭報告」評量表之評量規準

符號	A	B	C	D	E
<b>1.書面報告</b>					
(1)切合主題(2%)	報告內涵完全切合主題(2%)	報告內涵大部分切合主題(1.5%)	報告內涵約半數切合主題(1.0%)	報告內涵小部分切合主題(0.5%)	未切合主題(0%)
(2)呈現內涵(6%)	內涵要素齊全、組織嚴謹、文字流暢(6%)	內涵要素齊全，但組織或文字欠佳(5%)	內涵要素不夠齊全，但組織或文字頗佳(4%)	內涵要素不齊全，且組織或文字欠佳(2%)	無內涵或空洞(0%)
(3)參考資料或附件(2%)	資料或附件均完整適切(2%)	資料或附件大部分適切(1.5%)	資料或附件約半數適切(1%)	資料或附件小部分適切(0.5%)	資料或附件均不適切(0%)
<b>2.口頭報告</b>					
(1)專業 6%	專業知能、分析及回應均佳(6%)	專業知能、分析或回應之二頗佳(5%)	專業知能、分析或回應之一頗佳(4%)	專業知能、分析或回應均欠佳(2%)	缺席(0%)
(2)言辭 2%	聲調、語言表達能力均甚佳(2%)	聲調或語言表達能力均頗佳(1.5%)	聲調或語言表達能力欠佳(1%)	聲調、語言表達能力均欠佳(0.5%)	缺席(0%)
(3)儀態 2%	禮貌、態度或舉止均佳(2%)	禮貌、態度或舉止之二頗佳(1.5%)	禮貌、態度或舉止之一頗佳(1%)	禮貌、態度或舉止均欠佳(0.5%)	缺席(0%)

表10 「量表或測驗編製報告」評量表

<b>「量表或測驗編製報告」評量表</b>		
姓名： _____ 班別： <input type="checkbox"/> 碩班、 <input type="checkbox"/> 博班 學號： _____		
各位同學：請針對下列評量項目並參酌「評量規準」，於自評欄位打「A、B、C、D、E」其中一項後，再請老師複評。		
評量項目	自評與老師複評(A至E)	
	自評	老師
1.量表主題(10%)		
2.量表架構(含文獻探討)(20%)		
3.量表編製過程(30%)：訪問或調查、預試、題目分析		
4.量表內容(10%)		
5.量表信度、效度及常模(10%)		
6.文字與結構(10%)		
7.參考書目及引註(10%)		
分享：		



表 11 「量表或測驗編製報告」評量表之評量規準

符號	A	B	C	D	E
1.量表主題(10%)	主題切合目的、深具價值	主題切合目的	主題尚佳，然需微調	主題欠佳	無主題
2.量表架構(含文獻探討)(20%)	架構之論述基礎甚佳，脈絡分明	架構之論述基礎頗佳	架構之論述基礎尚佳	架構之論述基礎欠佳	缺架構
3.量表編製過程(30%)	訪問或調查、預試及題目分析均適切、嚴謹	訪問或調查、預試及題目分析大部分適切	訪問或調查、預試及題目分析約半數適切	訪問或調查、預試及題目分析少部分適切	缺編製過程
4.量表內容(10%)	內涵、施測及計分完整適切、且扼要	內涵、施測及計分大部分適切	內涵、施測及計分約半數適切	內涵、施測及計分少部分適切	無內容
5.量表信度、效度及常模(10%)	信度、效度及常模完整適切、且扼要	信度、效度及常模大部分適切	信度、效度及常模約半數適切	信度、效度及常模少部分適切	無信效度與常模
6.文字與結構(10%)	組織嚴謹、架構分明及文字流暢	組織嚴謹、架構分明或文字流暢之二頗佳	組織嚴謹、架構分明或文字流暢之一頗佳	組織嚴謹、架構分明或文字流暢均欠佳	雜亂無章
7.參考書目及引註(10%)	參考書目及引註均適切(符合 APA 格式)	參考書目及引註大部分適切	參考書目及引註約半數適切	參考書目及引註少部分適切	缺參考書目或引註
註：各項目之 A、B、C、D、E 依據佔配分的 100%、90%、80%、50%、0%。					



## 玖、授課進度與內容

教學計畫表之授課進度與內容，可包括週次、單元名稱/能力指標、課程內容、備註。單元名稱應能精簡呈現課程內容之大意，可力求生動有趣，但不應流於花俏。單元名稱之後，若能註明系所能力指標，將更能呼應課程目標。課程內容應呼應單元名稱、能力指標，並採條列方式。備註乃教師指派作業、學習注意事項或其他事宜，備註可包括習作、考試進度、補充閱讀資料或其它有關教學事宜。

成功大學教育研究所「測驗編製專題研究」教學計畫第二部份之授課進度與內容(詳見 5-13)，包括週次、單元名稱與內容、習作/考試進度及備註(補充閱讀資料)等項，其後「備註或注意事項」強調課程設計以實際編製測驗或量表為重心，著重「做中學、嘗試錯誤」的歷程，最好能與論文相結合，以及若請假請事先告知，有助於釐清課程目標與任務。

表 13 「測驗編製專題研究」教學計畫第二部份之授課進度與內容

授課進度與內容(週次、單元名稱與內容、習作/考試進度、備註)			
週次	單元名稱與內容	習作/考試進度	備註(補充閱讀資料)
01	討論課程內涵,思考量表編製主題、著手收集主題資料。	討論教學流程 收集文獻(愈多愈佳)	主題文獻
	評析文獻或報告,釐清主題、研討收集資料進度	帶文獻資料,討論後再收集	
02	量表編製流程概述	青少年因應策略量表為例	參考書2
03	定義主題、擬定量表架構初稿 初定架構,研訂談大綱與對象	說明文獻收集及主題概況	
04	研討量表架構初稿,決定訪談重點	提出量表架構初稿	參考書2
05	討論訪談狀況,解決問題	10/13-10/20 實施訪談	
06	依據訪談結果,檢討量表架構 決定預試題本與對象	編擬題目	參考書1
07	決定量表架構		
08	討論預試題本與樣本		
09	實施預試與樣本	施測樣本 11/10-11/29	
10	討論預試狀況	施測樣本 11/10-11/29	
11	情意技能領域教學目標與評量	輸入預試資料 確定輸入格式	
12	分析預試資料(spss)		參考書2
13	分析預試資料(spss)		
14	討論正式題本		
15	確定量表		參考書2
16	建立信度與效度、常模之方法	個人資料分析	測驗原理
17	撰寫編製報告		參考書2
18	期末檢討	繳交書面報告	

備註或注意事項
---------

- |   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. 課程設計以實際編製測驗或量表為重心，剖析測驗或量表為輔。非編製測驗或量表者，如編製問卷或調查表者，不宜修習。</li><li>2. 課程著重「做中學、嘗試錯誤」的歷程。</li><li>3. 編製量表、測驗最好能與論文相結合。</li><li>4. 若請假請事先告知(若不能上課請以 email 告知)。</li></ol> |
|---|

### 拾、結語

走訪國內超過 40 所大專校院發現各大學均致力課程與教學改革，紛紛提出核心能力、繪製課程地圖及呈現學生能力雷達圖，然與學生學習息息相關的課程教學計畫，卻是各大學尚未全力改善的重點，謹就分析大學課程教學計畫的經驗，提出管見，尚祈各界指教。

## 參考書目

- 李坤崇(2006)：教學評量。台北：心理出版社。
- 李坤崇(2009)：認知技能情意教育目標分類及其在評量的應用。台北：高等教育出版社。
- 李坤崇(2010)。大學核心能力與能力指標之建置。**教育研究月刊**，190期。頁107-122。
- 許政行(2010)。中原大學機械系「流體力學」的課程計畫。中原大學教務處(未出版)。
- 日本讀賣新聞(2008年3月25日)。大學各學院教育課程達成學習目標。  
[http://job.yomiuri.co.jp/news/jo\\_ne\\_08032507.cfm](http://job.yomiuri.co.jp/news/jo_ne_08032507.cfm)
- 名古屋大學高等教育研究中心(2007)。ティップス先生のカリキュラムデザイン。2007年3月31日，取自  
[http://www.cshe.nagoya-u.ac.jp/publications/file/curriculum\\_design.pdf](http://www.cshe.nagoya-u.ac.jp/publications/file/curriculum_design.pdf)
- Anderson, L. W., Krathwohl, D.R., Airasian, P. W., Cruikshank, K. A., Mayer, R. E., Pintrich, P. R., Raths, J., & Wittrock, M. C. (2001). Summary of the changes from the original framework. In L. W. Anderson, D.R. Krathwohl, P. W. Airasian, K. A. Cruikshank, R. E. Mayer, P. R. Pintrich, J. Raths, & M. C. Wittrock(Eds.), *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*(pp.263-270). New York: Addison Wesley Longman, Inc.
- Bloom, B. S., Enghart, M. D., Furst, E. J., Hill, W. H., & Krathwohl, D. R. (1956). *Taxonomy of educational objectives. Handbook 1. Cognitive domain*. New York: McKay.